

TRE GIALLI
IN PILLOLE

La donna di Costantini

Roberto Costantini con "Una donna normale" (Marsilio, 19,90 euro) inaugura una nuova serie con protagonista una donna con un segreto che non può rivelare.



Le maschere di Fogli

Un assassino si infila in Vaticano per uccidere il Papa nell'ultimo romanzo di Patrick Fogli, "Il signore delle maschere" (Mondadori, 19 euro)

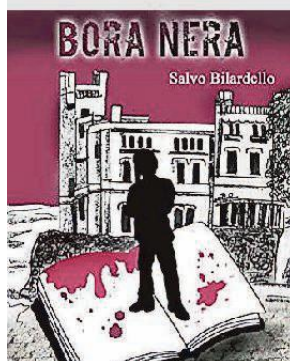


Le voci di Pavani

Una nuova voce del thriller: è quella di A.E. Pavani che in "Voci nella nebbia" (Mondadori, 18 euro), racconta di un killer ossessionato dagli occhi delle vittime

LIDIA DEL GAUDIO
Delitto a NapoliTre ragazze vittime
di un tagliagole
Indaga Sorrentino

Napoli 1938. A pochi giorni dall'attesa visita del Führer, il commissario Alberto Sorrentino viene richiamato con urgenza a per indagare sulla morte di tre ragazze vittime di un tagliagole, che ha lasciato sui loro corpi incisioni incomprensibili e sulla scena del crimine un messaggio altrettanto misterioso... È la trama del romanzo "Il delitto di via Crispi n. 21" (Nero italiano Fanucci, 14 euro), di Lidia Del Gaudio, vincitrice nel 2018 del Premio Scerbanenco@Lignano e recentemente anche del Garfagnana in Giallo.

SALVO BILARDELLO
Cadavere nel parcoUn impiegato
ritrovato morto:
manca la testa

Bora nera (Maratta edizioni, 13 euro) è la prima indagine del commissario De Stefano, impegnato a risolvere una serie di omicidi che sconvolgono Trieste. Autore del giallo è Salvo Bilardeello, un chimico prestato alla scrittura. Un romanzo che scava nell'animo dei suoi personaggi, mettendo a nudo i loro punti forti e le loro debolezze, mescolando Scirocco e Bora, Sicilia e Friuli Venezia Giulia. L'anima e la storia di Trieste, tingono di mitteleuropeo le pagine del giallo.

IL NUOVO LIBRO

Il ritorno di Lucarelli:
tre omicidi a Bologna
nell'inverno più nero

È il sesto appuntamento con il commissario De Luca. Il giallista è stato l'ospite d'onore nel 2019 di LignanoNoir.

OSCAR D'AGOSTINO

È stato l'ospite d'onore, la scorsa estate, di LignanoNoir, il festival friulano dedicato al giallo, organizzato nel ricordo dello scrittore Giorgio Scerbanenco («il mio maestro, il maestro di tutti»), aveva raccontato durante l'incontro con il pubblico).

Ora Carlo Lucarelli torna con le vicende di uno dei suoi più famosi personaggi, il commissario De Luca in *L'inverno più nero* (Einaudi, 17 euro), la sesta indagine scritta dall'autore ambientata negli ultimi giorni del fascismo. Il poliziotto deve risolvere tre delitti nello spazio di 400 metri.

Nel romanzo, sempre ambientato a Bologna, siamo nel 1944: la città è occupata, stretta nella morsa del freddo, ferita dai continui bombardamenti e sfinita dagli episodi di guerriglia partigiana condotti con tale ferocia da mettere in difficoltà persino lo stesso comando germanico.

Anche per De Luca, ora inquadrato nella polizia politica di Salò, sono mesi difficili. Nel centro di Bologna sorvegliato dai soldati della Feldgendarmarie, pieno di sfollati, con i portici che risuonano dei versi degli animali ammassati dalle campagne, vengono ritrovati tre cadaveri. Tre omicidi su cui il commissario è costretto a indagare.

«Alle 17.10, al primo calare del sole, il coprifuoco avrebbe trasformato il suk dentro le mura di Bologna in una città fantasma, accecata dall'oscuramento e muta, a parte gli scarponi delle pattuglie o quelli dei partigiani. Ma fino a quel momento, quella casbah fradicia e sporca, che scappava di voci rombando sorda come un treno in una galleria, brulicava di gente che cercava qualcosa, la neve, il burro, una sigaretta, un attimo in più per superare quello che per tutti, dall'inizio della guerra, forse da sempre, era l'inverno più



Carlo Lucarelli a Lignano accanto alla sagoma di Scerbanenco

ruvido e freddo. L'inverno più nero».

Un ritorno importante e atteso. Lucarelli è tra i giallisti italiani più apprezzati dai lettori italiani. Tra i suoi ultimi volumi Albergo Italia (2014), Il tempo delle iene (2015), Intrigo italiano (2017), Peccato mortale (2018) e ora appunto *L'inverno più nero* (2020). Con il libro pubblicato nel 2017 è avvenuto il ritorno sulla scena del commissario

De Luca, già protagonista di una trilogia (pubblicata in origine da Sellerio) che comprende Carta bianca, L'estate torbida e Via delle Oche. Sono i romanzi che lo hanno fatto conoscere e apprezzare. Da anni Lucarelli conduce trasmissioni televisive in cui ripercorre celebri casi criminali esaminandone gli aspetti rimasti oscuri: l'ultima, Inseparabili – Vita all'ombra del genio, è in onda su Sky. —

stata la volta di "Grado nell'ombra" (Emons, 13 euro): in questo nuovo caso per il commissario Degrassi si trova alle prese con una violenza sessuale e le indagini portano alla luce altri episodi simili avvenuti nel passato. Lo stupratore segue infatti ogni volta lo stesso schema: agisce di notte, narcotizza le vittime e non lascia alcuna traccia.

Si attende un nuovo episodio: "Grado im Sturm", il quarto volume della serie di Maddalena Degrassi, è infatti uscito in lingua tedesca. —



La copertina del libro